

## Sebastiano Vassalli – Bibliografia

**Lui (egli)**, Firenze, Quaderni del Preconsole, 1965;  
**Disfaso**, Roma, Trevi, 1968 (poesia);  
**Narcisso**, Torino, Einaudi, 1968;  
**Il millennio che muore**, ivi, 1968;  
**Tempo di massacro. Romanzo di centramento & sterminio**, ivi, 1970;  
**L'arrivo della lozione**, ivi, 1976;  
**Abitare il vento**, ivi, 1980;  
**Mareblu**, Milano, Mondadori, 1982; ivi, 1990);  
**Manuale di corpo**, Siena, Quaderni di Barbablù, 1983; Milano,  
**Leonardo**, 1991, con note di C. Fini;  
**Arkadia**, Bergamo, El Bagatt, 1983;  
**Ombre e destini**, Napoli, Guida, 1983 (poesia);  
**Il finito, poema**; (1984);  
**La notte della cometa. Il romanzo di Dino Campana**, ivi, 1984;  
**Sangue e suolo. Viaggio fra gli italiani trasparenti**, Torino, Einaudi, 1985,  
**L'oro del mondo**, ivi, 1985;  
**L'alcova elettrica**. 1913  
**Il futurismo italiano processato per oltraggio al pudore**, ivi, 1985; **Il neoitaliano. Le parole degli anni Ottanta**, Bologna, Zanichelli, 1989 (nuova edizione «In appendice: le parole del 1990», ivi, 1991);  
**La chimera**, Torino, Einaudi, 1990;  
**Belle lettere**, con A. Lolini, ivi, 1991;  
Marco e Mattio, ivi, 1992;  
**Il cigno**, ivi, 1993; 3012, ivi, 1995; Cuore di pietra, ivi, 1997;  
**La notte del lupo**, Milano, Baldini & Castoldi, 1998;  
**Gli italiani sono gli altri**, ivi, 1998 (poi 2003)  
**Un infinito numero**, Torino, Einaudi, 1999,  
**Archeologia del presente**, ivi, 2001; Dux, ivi, 2002; Il mio Piemonte, Novara, Interlinea, 2002;  
**Stella Avvelenata**, Torino, Einaudi, 2003

Sull'opera dello scrittore e sul suo romanzo più famoso si veda il volume:

**La chimera. Storia e fortuna del romanzo di Sebastiano Vassalli**, a cura di Roberto Cicala e Giovanni Tesio (testi dello stesso Vassalli e di Carlo Bo, Gian Luigi Beccaria, Maria Corti, Umberto Bellintani), Novara, Interlinea-Centro Novarese di Studi Letterari, 2003.

Si segnalano inoltre alcuni contributi all'interno di una bibliografia sterminata.:G. Ioli, **Introduzione a S. Vassalli, Ombre e destini**, Napoli, Guida, 1983, pp. 5-8;  
G. L. Beccaria, **La cometa della poesia**, "L'Indice dei libri del mese", 1 (1984);  
F. Sessi, **La cometa**, "Alfabeta", 72 (1985);  
A. Gimmi, **La notte della cometa**, "Autografo", 5 (1985);  
M. Bacigalupo, "Paragone", 420 (1985), pp. 80-83;  
F. Portinari, **L'Italia una e doppia**, "L'Unità", 23 dicembre 1987;  
L. Mondo, **I bislacchi di Vassalli si raccontano all'Osteria del Genio**, "La Stampa- Tuttolibri", 16 gennaio 1988;  
S. Tamiozzo Goldmann, **Abitare il tempo. Note su Sebastiano Vassalli narratore**, "Autografo", 19 (1990);  
M. Corti, **Intervista a Sebastiano Vassalli**, "Autografo", 25 (1992);  
V. Viola, **Introduzione a S. Vassalli, La chimera**, Torino, Einaudi Scuola, 1990, pp. V-XIII;  
R. S. Crivelli, **Zardino, ombelico del mondo dove nasce e muore il nulla**, "Corriere di Novara", 15 febbraio 1990;  
R. Cicala, **Vassalli scava nel '600 e trova il Nulla**, "L'Azione", 14 aprile 1990;  
F. Cordelli, **Vassalli: La storia? Abita in queste stanze**, "Corriere della Sera", 10 ottobre 1996;  
Roberto Cicala, **Un infinito numero**, "Autografo", 40 (2000), pp. 165-169;  
Giovanni Pacchiano, **Vassalli, il vuoto dopo il'68**, "Sole-24 Ore"- "Domenica", 17 giugno 2001;  
Lorenzo Mondo, **I candidi eroi di Vassalli nell'Italia degli ideali a pezzi**, in "La Stampa"- "Tuttolibri", 23 giugno 2001.